

Министерство здравоохранения
Воронежской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Воронежской области
«Борисоглебский медицинский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.08. Основы этики и эстетики

для специальности 31.02.01 Лечебное дело


2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 31.02.01 Лечебное дело

РАССМОТРЕНО

Цикловой методической комиссией
социально-гуманитарных
дисциплин

Протокол № 1 от « 02 » 09 2024 г.

Председатель ЦМК 
/ Т.И. Титова /

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе
« 11 » 09 2024 г.


/ Е.И. Полянская /

Составитель: И.М. Архирейская, преподаватель высшей квалификационной категории БПОУ ВО «Борисоглебскмедколледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.08. Основы этики и эстетики

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.01 Лечебное дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Учебная дисциплина **СГ.08. Основы этики и эстетики** является вариативной частью социально - гуманитарного цикла ОП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.01 Лечебное дело.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно - нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель подготовки по данной учебной дисциплине - дать анализ этики как философской дисциплины, посвящённой морали и нравственности, приобщить обучающихся к специфике эстетического пространства человеческой культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-делать осознанный выбор поведения в соответствии с общественными моральными установками;

- добросовестно выполнять нормы и требования повседневного и служебного этикета;

-применять методы и средства этического и эстетического познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

-аргументированно отстаивать собственную этическую и эстетическую позицию;

-ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать явления, происходящие в современном обществе;

знать:

- основные проблемы, концепции, категории и методы этики;
- правила этикета;
- нравственное содержание профессиональной деятельности фельдшера;
- основные проблемы, концепции, категории и методы эстетики;
- художественные стили в искусстве;
- основы культуры эстетической деятельности и эстетического восприятия.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 38 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -36 часа;
самостоятельной работы обучающегося -2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>38</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
уроки	<i>14</i>
лекции	<i>4</i>
семинары	<i>18</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего):	<i>2</i>
в том числе:	
подготовка сообщения	<i>1</i>
написание эссе	<i>1</i>
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.08. Основы этики и эстетики

1.	2.	3.
Наименование тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Тема 1. Этика как наука.	<p>Содержание учебного материала: Предмет и особенности этики как науки. Основные понятия этического знания. Основные функции морали. Принципы коллективизма, гуманизма, справедливости. Понятие о нравственности и духовности.</p>	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Лекция.	2
Тема 2. Нормативные образцы личности.	<p>Содержание учебного материала: Традиционалистический образец личности (на примере Конфуция). Гедонистический и аскетический образцы личности. Ригористический и утилитарный образцы личности. Нигилизм как отрицание общепринятых норм культуры.</p>	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Урок.	2
Тема 3. Мировой этикет: история и современность.	<p>Содержание учебного материала: История этикета. Специфика этикета в России. Правила поведения в общественных местах.</p>	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2
Тема 4. Профессиональная этика и этикет.	<p>Содержание учебного материала: Понятие и специфика профессиональной этики. Духовно - нравственный облик современного фельдшера. Корпоративная культура. Деловой этикет. Речевой этикет.</p>	3
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Урок.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение «Великие подвижники России: Ф.П. Гааз, Н.И. Пирогов» (на выбор).	1
Тема 5.	Содержание учебного материала:	2

Нравственные проблемы современного общества.	Нравственные проблемы - исторический экскурс. Терроризм – как актуальная этическая проблема современности. Этические проблемы виртуализации коммуникационных процессов. Нравственные проблемы современной молодежи (нравственная деградация; духовная опустошенность; падение интеллектуального и образовательного уровня и др.) и пути их преодоления.	
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Урок.	2
Тема 6. Эстетика как наука.	Содержание учебного материала: Предмет и задачи эстетики. Специфика эстетического познания: эстетические чувства, эстетический вкус, эстетический идеал. Роль эстетического воспитания в развитии личности.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Лекция.	2
Тема 7. Эстетические категории.	Содержание учебного материала: Категория прекрасного. Категория возвышенного. Категория трагического. Категория комического. Категория безобразного.	3
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Урок.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать эссе на одну из предложенных тем: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А.П.Чехов), «Люди видели бы вокруг себя много прекрасного, если бы не были так злы» (Ж. Ренар).	1
Тема 8. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.	Содержание учебного материала: Понятие «искусство». Функции искусства. Художественный образ. Виды искусства.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Урок	2
Тема 9. Художественный стиль: готика.	Содержание учебного материала: Понятие «художественный стиль». Зарождение готики. Отличительные особенности. Шедевры готической архитектуры.	2

	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2
Тема 10. Художественный стиль: барокко.	Содержание учебного материала: Зарождение барокко. Характерные черты барокко. Барокко в литературе и искусстве.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2
Тема 11. Художественный стиль: классицизм.	Содержание учебного материала: Зарождение классицизма. Основные эстетические принципы классицизма. Классицизм в литературе и искусстве.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2
Тема 12. Художественный стиль: сентиментализм.	Содержание учебного материала: Зарождение сентиментализма. Основные черты сентиментализма. Сентиментализм в литературе и искусстве.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2
Тема 13. Художественный стиль: романтизм.	Содержание учебного материала: Зарождение романтизма. Основные черты романтизма. Романтизм в литературе и искусстве.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2
Тема 14. Художественный стиль: реализм.	Содержание учебного материала: Зарождение реализма. Основные черты реализма. Реализм в литературе и искусстве.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2

Тема 15. Художественный стиль: модернизм.	Содержание учебного материала: Зарождение модернизма. Основные черты модернизма. Модернизм в литературе и искусстве.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2
Тема 16. Художественный стиль: соцреализм.	Содержание учебного материала: История возникновения и развитие. Основные принципы. Соцреализм в литературе и искусстве.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Семинар.	2
Тема 17. Нравственное и эстетическое воспитание.	Содержание учебного материала: Нравственное и эстетическое воспитание: определение понятий. Нравственное и эстетическое воспитание в эпоху Античности. Нравственное и эстетическое воспитание в эпоху Средневековья и Возрождения. Нравственное и эстетическое воспитание в России. Нравственное и эстетическое воспитание в настоящее время.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Урок.	2
Тема 18. Комплексный дифференцированный зачёт	Содержание учебного материала: Проведение комплексного дифференцированного зачёта.	2
	Аудиторные занятия.	2
	Теоретическое занятие: Урок.	2
Всего:		38

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

№ п\п	Наименование оборудования
I. Специализированная мебель и системы хранения	
Основное оборудование	
1.	Функциональная мебель для обеспечения посадочных мест по количеству обучающихся.
2.	Функциональная мебель для оборудования рабочего места преподавателя.
3.	Доска классная.
II. Технические средства обучения	
Основное оборудование	
1.	Компьютер
2.	Телевизор.
III. Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Основное оборудование	
1.	Учебно-методический комплекс по дисциплине.
2.	Контролирующие и обучающие программы по дисциплине.
3.	Наглядные пособия: презентации, фильмы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и / или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1. Основное печатное издание

П.Егоров, В. Руднев. Основы этики и эстетики. Учебное пособие - Москва: КноРус, 2019 г.

3.2.2. Основные электронные издания

Этика- образовательный ресурсный центр - URL:
www.ethicscenter.ru/biblio/mur.htm.

3.2.3.Дополнительные источники

1. Губин В.Д., Е.Н. Некрасова. Основы этики. - М., 2010гг.
2. Гуревич П.С.Эстетика: учебник. М.: КноРус, 2011.
3. Мирошниченко А.А.Этика деловых отношений: учеб. пособие- М.:МИЭМП, 2012г.
4. Персикова Т.Н. Корпоративная культура: учебник. Издательство: Логос, 2012 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки	Коды компетенций
Характеристика демонстрируемых знаний			
Основные проблемы, концепции, категории и методы этики.	Знать проблемы, концепции, категории и методы этики.	Устный опрос. Оценка сообщений. Оценка творческих работ.	ОК 01 ОК 04
Правила этикета.	Знать правила поведения в общественных местах. Знать правила делового этикета.	Устный опрос. Тестирование. Оценка сообщений. Оценка творческих работ.	ОК 05 ОК 06
Нравственное содержание профессиональной деятельности медицинской сестры.	Знать профессиональную этику медицинского работника.	Устный опрос. Оценка сообщений. Решение ситуационных задач. Оценка творческих работ.	
Основные проблемы, концепции, категории и методы эстетики.	Знать основные проблемы, концепции, категории и методы эстетики.	Устный опрос. Оценка сообщений. Оценка творческих работ	
Художественные стили в искусстве.	Знать художественные стили в искусстве.	Устный опрос. Оценка сообщений. Оценка презентаций. Оценка творческих работ.	
Основы культуры эстетической	Знать основы культуры	Устный опрос. Оценка	

деятельности и эстетического восприятия.	и эстетической деятельности и эстетического восприятия.	и сообщений. Оценка творческих работ.	
Характеристика демонстрируемых умений			
Делать осознанный выбор поведения в соответствии с общественными моральными установками.	Уметь делать осознанный выбор поведения в соответствии с общественными моральными установками	Устный опрос. Решение ситуационных задач. Оценка творческих работ.	
Добросовестно выполнять нормы и требования повседневного и служебного этикета.	Выполнять нормы и требования повседневного и служебного этикета.	Устный опрос. Решение ситуационных задач.	ОК 01 ОК 04
Применять методы и средства этического и эстетического познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня.	Уметь использовать методы и средства этического и эстетического познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня.	Устный опрос. Оценка творческих работ.	ОК 05 ОК 06
Аргументированно отстаивать собственную этическую и эстетическую позицию.	Уметь приводить аргументы в защиту своих этических и эстетических позиций.	Устный опрос. Оценка результатов проекта. Оценка творческих работ.	
Ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать явления, происходящие в современном обществе.	Уметь ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать явления, происходящие в современном обществе.	Устный опрос. Оценка результатов проекта. Оценка результатов проекта.	